

DS 10



Le Petit Journal



Epoqu'Auto
Le Conservatoire Citroën

N° 27

MOT DU PRESIDENT

Chers amis

Les conditions sanitaires de cette année nous ont, comme l'an passé, obligés à annuler la plupart de nos sorties prévues. Seul un pique-nique en juin et une soirée fin août ont pu être organisés. Nous espérons pouvoir reprendre normalement la vie active du club en 2022.

Ce début d'année a été marqué par le décès d'un adhérent. Gérald BORLENGHI est arrivé au club en 1989. 32 ans d'amitié avec ce passionné de CITROËN photographe de métier qui a lancé l'idée de notre calendrier en cadeau aux adhérents. Gérald avait un faible pour les modèles DS et ID break. Un de ses break lui servait d'outil de travail avec la pub de son magasin sur les vitres latérales arrières. Après en avoir possédé plusieurs en même temps, il n'en avait gardé qu'un seul, un break ID 19 1967. Son projet de retraite était de le restaurer. Membre du bureau, Gérald était très actif au sein de celui-ci. Il ne comptait pas ses heures passées devant son ordinateur pour mettre à jour sa page facebook qui relayait notre site club. Je ne suis pas prêt d'oublier les promenades, les ICCCR et les Eurocitros en sa compagnie. Toujours bon vivant, il n'oubliait pas de nous amener une bouteille d'Asti pour conclure la fin d'une réunion de bureau. Il était d'origine Italienne, ceci explique cela ! Gérald, tu nous manques.....

Depuis le mois de juillet, le DS ID club de France est adhérent sous le numéro MA 1712 à la FFVE (Fédération Française des Véhicules d'Époques). En ces temps d'autophobie il était nécessaire d'y adhérer pour lutter contre les interdictions de circuler qui pleuvent de toute part. La partie n'a pas été facile avec les documents demandés pour le dossier d'inscription. Je tiens à remercier l'un de nos adhérent, Pierre CLAVEL pour son aide précieuse.

Nous sommes également adhérents à l'Aventure Peugeot Citroën DS. Cette association a pour mission de préserver, développer et faire rayonner le patrimoine des marques Peugeot, Citroën et

DS Automobiles en France et dans le monde. Allez découvrir leur site et les avantages en tant qu'adhérent.

Que vous ayez participé ou non au centenaire CITROËN en juillet 2019, je vous rappelle qu'un DVD est en vente par l'Amicale Citroën pour vous souvenir de ce fabuleux week-end réunissant environ 5000 véhicules sur le site de la Ferté-Vidame.

Nous espérons organiser en début d'année un repas réunissant les 3 clubs DS Parisiens. Les repas de fin d'année n'ayant pas pu être organisés deux ans de suite.

Tout juste de retour du salon Epoqu'Auto à Lyon, que je recommande vivement, je suis effaré par l'envolée des prix de certaines CITROËN, sans parler des MERCEDES ou PORSCHE. 78.000 euros demandés pour une DS 23 à boîte mécanique ! ? Plus une 2 CV est ancienne plus les prix s'envolent, 11 à 15.000 euros pour un modèle 58' à 60'. Il y a quelques mois chez AGUTTES (vente aux enchères) 120.300 euros pour un modèle Charleston, le monde est fou !

Profitez de vos autos en attendant de nous réunir. Tous les dimanches matin Jean Gérard se fera un plaisir de vous accueillir Place Vauban pendant le rassemblement de voitures anciennes.

A très bientôt à tous

Sylvain.





email pièces détachées : a.thuret@free.fr

Président : Sylvain MOLVINGER
Vice Président : Alain THURET
Secrétaire : Nicolas Lecas
Philippe LECONTE
Trésorière : Christine LECONTE
Rédacteur : Patrice BRANTE
Responsable Internet : Olivier GAYET
Responsable Communication : Gautier Marere

DS-ID Club de France
13/17 cité Aubry
75020 PARIS
Tél : 07 55 62 69 29

<http://www.dsidclubdefrance.net>

page Facebook du Club

<https://www.facebook.com/dsidclubdefrance>



Epoqu'Auto 2021 : Enfin!



Bon, cette fois c'est sûr, il a bien lieu, ce salon Epoqu'Auto édition 2021 au Palais Eur'expo de Bron dans la banlieue lyonnaise : 2 ans qu'on attendait une occasion de se retrouver !

Le temps de vérifier les pressions de gonflage des pneus de la Xantia (qui elle non plus n'a pas beaucoup roulé depuis 2 ans), et nous voilà embarqué à 3 potes dans la Citroën hydraulique (oui, la Xantia, pour être sûr d'arriver à bon port, car en « Ancienne », c'est bien certes, mais il subsiste toujours un aléa quant à l'arrivée à destination, et dans les temps ! *ndlr* : cf ; une certaine virée en Lorraine avec une DS qui sortait du garage et qui soi-disant était parfaitement fiable ! private joke pour Laurent R !).

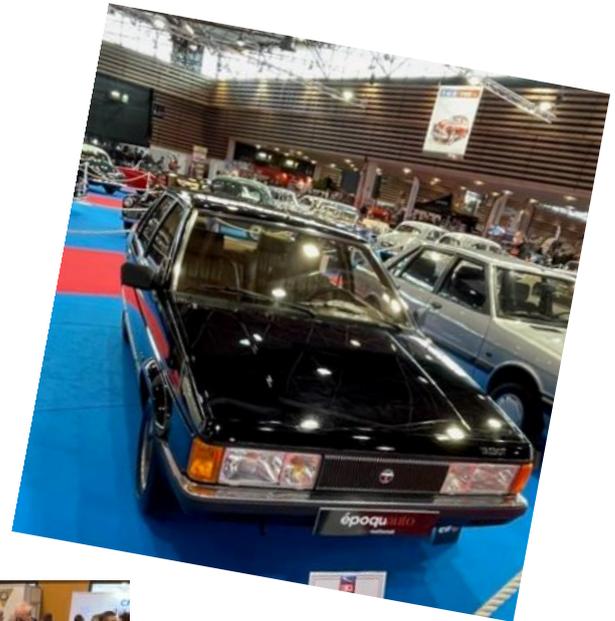
Si le départ de Paris fut compliqué en raison de nombreux et perpétuels bouchons de la région parisienne un vendredi après-midi, le reste du trajet ne fut qu'une formalité. Arrivée directe sur Bron (inutile d'aller se perdre au centre-ville de Lyon qui commence à souffrir des mêmes maux que Paris (merci les mairies vertes !), dodo direct.

Le lendemain, ça y est nous y voilà, devant l'entrée du Palais de l'auto ancienne. Bon, première déconvenue : « Toute sortie est définitive, pensez à prendre tout ce dont vous avez besoin dans votre voiture » (les parkas, les sandwiches, etc.). Ben surtout, c'est comment fait-on pour aller renifler toutes les autos sur le parking ? Car Epoqu'auto à Lyon a ceci de formidable, c'est qu'il y en a autant à voir dedans que dehors. Et comme les choses sont très bien faites par les organisateurs, toutes les anciennes (et moins anciennes puisque la Xantia Youngtimer y a eu droit aussi) sont regroupées dans un seul et même parking, le 4, juste en face de l'entrée principale. Et, Cherry on the cake - cerise sur le gâteau pour ceux qui ne comprendraient pas la langue de Shakespeare - le parking est gratuit pour les Anciennes : c'est l'Amérique ! d'ailleurs, en parlant d'Amérique, pas mal d'Américaines, dont certaines tunées, ou low-riderrisées, sont alignées sur le parking. Une vraie nouvelle tendance en Europe ! Enfin bref, il fallait regarder les autos sur le parking AVANT d'entrer, sinon ce sera à la sortie, mais vu l'heure il risque d'y en avoir beaucoup moins... Bon promis, demain on fera le parking d'abord avant d'entrer !



Mais je m'égare : alors on rentre ? Pass sanitaire, fouille des sacs à dos et tout le bazar franchi, on entre enfin dans le temple, comme on entrerait en religion... mais avec le brouhaha en plus. Un monde là-dedans ! Eh bien heureusement qu'on avait le Pass sanitaire, sans ça, c'est sûr qu'on l'aurait chopé ce virus !

Bon en attendant, le virus qu'on a tous chopé, c'est celui de la bagnole ancienne, et là, pas de remède possible. Alors on avance, pas à pas, stand par stand, on piétine tant il y a du monde ! on en prend plein les yeux de tous les côtés : d'abord, la marque à l'honneur cette année, ou plutôt LES marques à l'honneur : SIMCA et BENTLEY. SIMCA avec plusieurs podium dédiés : un pôle compétition, un pôle rallye, un pôle marque, le tout disséminé un peu partout dans les différents halls ou allées d'accès : revoir les SIMCA 1000, une TI, des Versailles, Aronde, Plein Ciel etc., nous replonge dans cette France de notre enfance (pour les plus vieux), les Solara et Tagora pour les plus jeunes...



BENTLEY était aussi mis en exergue, avec un pôle dédié à la marque, ainsi que la fameuse Bentley Speed Six « Train bleu » dont une scénographie rappelant cet exploit était en bonne position dès l'entrée du salon. Extraordinaire ligne pour cette Bentley « train bleu » !



Bien sûr, notre marque favorite était également très bien représentée dans le Hall 5, avec un pôle Aventure Peugeot - Citroen - DS dont le clou de ce pôle était sans discussion possible, l'exposition du fabuleux attelage de Jerry HATHAWAY : la SM Pick-Up, sa remorque à double essieu (interdite de circulation sur nos routes européennes en raison de sa largeur, sauf à être classifiée en « convoi exceptionnel » avec toutes les contraintes que cela implique, et ce qui pour le coup est une VRAIE vérité puisque c'est un véritable convoi exceptionnel que de le voir passer !) et la SM des records de vitesse sur lac salé de Bonneville, avec sa reconnaissable couleur orangée.



D'ailleurs, à y regarder de plus près, la SM semble vraiment avoir atteint une réelle notoriété lors de cette édition : en effet, il y en avait beaucoup, exposées un peu partout dans le salon, alors que les DS se faisaient bien plus rares ! Serait-elle en train de détrôner l'icône hydraulique des Trente Glorieuses ? Car outre l'exceptionnel « convoi exceptionnel » de Hathaway, on pouvait admirer la majestueuse SM Opéra de Chapron mais aussi plusieurs autres SM par-ci par-là dans le salon, dont certaines en vente.



Autre point d'intérêt, du côté du Hall 7 avec le constructeur au losange qui fêtait cette année les 60 ans de sa mythique R4 (ou R3 puis R4, puis 4L), bref, vous m'avez compris ! un thème fort sympathique où l'on pouvait admirer tout un panel de 4L dans diverses exécutions, carrosseries, séries spéciales et déclinaisons, telle que les célèbres fourgonnettes F4 des PTT ou de Darty, pour ne citer qu'elles !

Le reste du salon, immense au demeurant puisque étendu sur 4 Halls, se répartissait entre stands de clubs, de marchands de voitures, de pièces détachées, de miniatures en tout genre, d'outillage et d'équipement automobile, sans oublier tous les marchands de papier, brochures, livres, journaux anciens ou moins anciens, vêtements, boissons et victuailles etc. Parlant de victuailles, inutile de vous décrire les files d'attente à la sandwicherie du coin du Hall 5 pour manger un sandwich moyen et des frites surgelées... mais bon comme on était prisonniers à l'intérieur du salon « toute sortie étant définitive » (on vous l'a déjà dit), on n'avait pas le choix !

A la fin de la journée, les pieds en compote, la nuit tombant et le froid aussi, on repartait vers le parking retrouver la Xantia. Pas de dîner dans Lyon ce soir : bouchons, parkings problématiques, attentes dans les restaurants surchargés du centre de Lyon, et en plus ils ne veulent pas de nos autos dans le centre-ville, on n'ira pas leur donner nos sous pour le restaurant. Direction le Courtepaille de Bron juste à côté fera très bien l'affaire. Et en plus l'équipe sur place est sympathique !

Le lendemain, rebelote : direction le salon. Mais cette fois, et sous un soleil magnifique, on décide d'explorer d'abord le parking extérieur avant d'entrer dans le salon. Un festival de tout le panel automobile européen des 70 dernières années ! Quel régal pour les yeux ! Allez, on finit par retourner dans le Salon pour la seconde journée ! là, ce sera celle des potes qu'on croise au gré des allées, des « tiens comment vas-tu ? » « Ça fait plaisir de te voir ! » 'Qu'as-tu acheté cette fois ci ? » bref, l'ambiance d'avant, celle des copains et copines qui se retrouvent enfin pour un instant de convivialité, de partage de passion, de discussions et d'échanges, parfois rasoir, parfois passionnants, mais surtout un instant de sociabilité, après presque deux années d'isolement et de confinement, de télétravail, et parfois de tristesse pour avoir perdu un être cher !

Dimanche 16h00, le temps a passé si vite, il faut déjà revenir à la Xantia pour prendre la route du retour, les pieds meurtris mais la tête pleine d'images, et de retrouvailles amicales.

Alors, merci pour cette édition 2021 qui nous a permis de nous retrouver, de sortir nos belles, d'en voir d'autres, et de reprendre goût à la vie ! Vivement 2022 !

Gautier Marere



Conservatoire Citroën & DS

Le Conservatoire Citroën d'Aulnay-sous-Bois a fêté ses 20 ans le Dimanche 28 novembre

A cette occasion il était possible de visiter ce lieu mythique. Avec près de 300 véhicules le conservatoire représente la plus importante collection internationale de véhicules Citroën. On retrouve tous les véhicules allant de 1919 aux années 2000, le tout étant présenté chronologiquement et suivant différentes thématiques telles que le sport, l'aventure, véhicules insolites, les concept cars et prototypes.

Nous vous proposons quelques images de cette collection et pour ceux qui ne l'auraient jamais visité nous vous rappelons qu'il est possible de visiter ce musée, toutes les modalités de visite étant disponibles sur le site internet du conservatoire.

Patrice Brante







Plus de 30 ans de passion commune, plus de 30 ans d'amitié...

Grand amateur de breaks DS, et photographe de profession et de cœur, il immortalisait toutes nos sorties en nous tirant le portrait avec beaucoup de talent. Certainement parce qu'il savait capter l'instant, mais aussi et surtout parce qu'il nous connaissait bien. Nos pensées l'accompagnent, et vont également à ses enfants, ainsi qu'à tous ses proches.

Ciao, Gérald!



